

**8 - 12
oct/25**

**entrada
gratuita**

**free
entrance**



tree festival

**teatro internacional al aire libre
international open - air theater**



despertando conciencia
ambiental mediante el poder de
las artes escénicas.

raising environmental awareness
through performing arts.

tres festival

en teatro int

MITIN

La XVIII edición de la Muestra Internacional de Teatro de Investigación (MITIN) tendrá lugar en Sevilla del 8 al 26 de octubre de 2025. Durante cinco días, el festival pondrá el foco en los árboles y en la urgencia de reflexionar, a través de las artes escénicas, sobre la crisis climática y la relación entre seres humanos y naturaleza.

En esta ocasión, del 8 al 12 de octubre el MITIN dedicará su programación al TREES FESTIVAL, una propuesta internacional que reúne a artistas, comunidades locales, científicos y activistas en torno a nuevas creaciones teatrales. Cada compañía socia del proyecto europeo ha desarrollado un espectáculo inédito inspirado en los bosques y en la defensa del medioambiente, que se presentará en Sevilla en el marco de este festival de entrada libre y gratuita.

Además de estas producciones, el público podrá participar en una amplia programación de actividades escénicas, formativas y participativas: talleres, debates, presentaciones y acciones colectivas que invitan a pensar cómo el arte puede convertirse en motor de cambio hacia un futuro más sostenible.

The 18th edition of the International Research Theatre Festival (MITIN) will take place in Seville from October 8th to 26th, 2025. For five days, the festival will focus on trees and on the urgent need to reflect, through the performing arts, on the climate crisis and the relationship between human beings and nature.

On this occasion, from 8th to 12th October, MITIN will dedicate its program to the TREES FESTIVAL, an international initiative that brings together artists, local communities, scientists, and activists around new theatrical creations. Each partner company of the European project has developed a brand-new performance inspired by forests and the defense of the environment, which will be presented in Seville as part of this free entrance festival.

In addition to these productions, audiences will be able to take part in a wide range of stage, educational, and participatory activities: workshops, debates, presentations, and collective actions that invite us to consider how art can become a driving force for change toward a more sustainable future.



sobre el proyecto trees

/about the trees project

El TREES FESTIVAL forma parte de TREES project- Theatre for Environmental Sustainability, un proyecto europeo financiado por Europa Creativa que busca despertar conciencia ambiental mediante el poder de las artes escénicas.

El consorcio está integrado por ocho organizaciones de distintos países: DAH Teatar (Serbia, coordinador), Antagon (Alemania), Smashing Times (Irlanda), Aeroplío y Action Synergy (Grecia), ZID (Países Bajos), Grenland Friteater (Noruega) y el Teatro TNT (España). Cada socio aporta su experiencia artística y comunitaria para generar un diálogo internacional en torno al medioambiente y la sostenibilidad.

A lo largo de 2024 y 2025, el proyecto ha desarrollado conferencias, talleres comunitarios, residencias artísticas y espectáculos colaborativos.

El proyecto demuestra cómo el teatro puede ser un catalizador de sensibilización y acción, creando espacios de encuentro donde el arte, la ciencia y la ciudadanía se unen para imaginar nuevas formas de habitar el planeta.

5



The TREES FESTIVAL is part of the TREES project – Theatre for Environmental Sustainability, a European initiative funded by Creative Europe that seeks to raise environmental awareness through the power of the performing arts.

The consortium is made up of eight organizations from different countries: DAH Teatar (Serbia, coordinator), Antagon (Germany), Smashing Times (Ireland), Aeroplío and Action Synergy (Greece), ZID (Netherlands), Grenland Friteater (Norway), and Teatro TNT (Spain). Each partner contributes its artistic and community expertise to foster an international dialogue around the environment and sustainability.

Throughout 2024 and 2025, the project has developed conferences, community workshops, artistic residencies, and collaborative performances. The project demonstrates how theatre can be a catalyst for awareness and action, creating meeting spaces where art, science, and citizens come together to imagine new ways of inhabiting the planet.

socios del proyecto /project partners

Smashing Times, Irlanda

Una organización dedicada a las artes y los derechos humanos que promueve el cambio social a través del teatro, el cine y los nuevos medios de comunicación.

Smashing Times, Ireland

An organization dedicated to the arts and human rights that promotes social change through theater, film, and new media.



DAH Teatar, Serbia

Es el coordinador del proyecto "TREES", un colectivo artístico independiente que, mediante técnicas contemporáneas y un trabajo en equipo comprometido, crea arte innovador con impacto social y global. Su espectáculo "Dancing Trees" es la inspiración central de la iniciativa.

DAH Teatar, Serbia

The coordinator of the "TREES" project, an independent artistic collective that, through contemporary techniques and committed teamwork, creates innovative art with social and global impact. Its performance "Dancing Trees" is the central inspiration for the initiative.



Antagon theaterAKTion, Alemania

Esta compañía desarrolla un lenguaje artístico politizado que aborda los conflictos sociales, explorando formas de expresión descoloniales desde diversas artes escénicas. Influenciada por el teatro físico, el butoh, las acrobacias, la música y la danza, funciona como un laboratorio creativo que busca conmover al público y hacerlo partícipe.

Antagon theaterAKTion, Germany

Its goal is to develop a politicized artistic language that addresses social conflicts, exploring decolonial forms of expression through diverse performing arts. Influenced by physical theater, butoh, still acrobatics, music, and dance, it functions as a creative laboratory that seeks to move and engage audiences.



Grenland Friteater, Noruega

Es uno de los teatros independientes más antiguos del país. Reconocido por su libertad artística, inclusión y compromiso social, crea espectáculos innovadores y es un referente cultural en Noruega y a nivel internacional.

Grenland Friteater, Norway

It is one of the country's oldest independent theaters. Known for its artistic freedom, inclusion, and social commitment, it creates innovative performances and is a cultural reference both in Norway and internationally.



ZID Theater, Holanda

Centro artístico y escénico que une arte y sociedad a través de la inclusión, la cocreación y la conexión con la vida urbana. Mediante el teatro físico, la narración, la música y la interdisciplinariedad, transforma problemáticas sociales en espectáculos innovadores que fomentan la participación y el cambio.

ZID Theater, Netherlands

An artistic and performance center that bridges art and society through inclusion, co-creation, and connection with urban life. Using physical theater, storytelling, music, and interdisciplinarity, it transforms social issues into innovative performances that foster participation and change.



Aeroplio - Topos Alou Theatre, Grecia

Esta compañía teatral combina creatividad artística y compromiso social, usando el teatro como espacio de reflexión y diálogo. A través de espectáculos y actividades participativas, inspira al público y ofrece nuevas perspectivas sobre los temas actuales.

Aeroplio - Topos Alou Theatre, Greece

This theater company combines artistic creativity with social commitment, using theater as a space for reflection and dialogue. Through participatory performances and activities, it inspires audiences and offers new perspectives on contemporary issues.



Action Synergy, Grecia

Esta compañía desarrolla un lenguaje artístico politizado que aborda los conflictos sociales, explorando formas de expresión descoloniales desde diversas artes escénicas. Influenciada por el teatro físico, el butoh, las acrobacias, la música y la danza, funciona como un laboratorio creativo que busca conmover al público y hacerlo partícipe.

Action Synergy, Greece

An organization specializing in the development and implementation of educational projects, particularly in the areas of innovation and sustainable development.





programa /programme

08.10 20:30h	Resistencia Arbórea Andanzas/TNT Parque Anillo Muriana
09.10 18:30h	The Art of Trees Smashing Times Patio TNT
09.10 20:30h	Dancing Trees DAH Theatre Parque Anillo Muriana
10.10 20:30h	Among Trees Antagon theaterAKTion TNT
11.10 12:00h	Whispering Trees Grenland Friteater Parque Miraflores
11.10 19:30h	Water ZID Theater Teatro TNT
11.10 20:45h	Oxygen ZID Theater Patio TNT
12.10 20:00h	Breathing Earth Aeroplio Topos - Alou TNT

RESISTENCIA ARBÓREA
ANDANZAS/TNT
Parque Anillo Muriana
08.10 - 20:30h



TEASER

Una obra que da voz a los árboles y a las xanas, guardianas de los bosques, mostrando su lucha frente a la tala, el tiempo y el olvido. A través de danza, canto y música, los intérpretes encarnan la fuerza y fragilidad de la naturaleza en un rito escénico que cuestiona si el ser humano es aliado o destructor de los bosques.

A performance that gives voice to trees and to the xanas, guardians of the forests, portraying their struggle against felling, time, and oblivion. Through dance, song, and music, the performers embody the strength and fragility of nature in a scenic ritual that asks whether humankind is its ally or its destroyer.



10

THE ART OF TREES
SMASHING TIMES
Patio TNT
09.10 - 18:30h



TEASER

Es una obra al aire libre que combina cuentos, poesía y música para explorar los árboles, la biodiversidad y nuestra conexión con la naturaleza. Con la presencia de Santa Brígida de Kildare, la puesta en escena invita al público a adentrarse en un mundo mágico de sabiduría y generosidad.

It is an open-air performance that combines storytelling, poetry, and music to explore trees, biodiversity, and our connection with nature. Featuring Saint Brigid of Kildare, the production invites audiences into a magical world of wisdom and generosity.



DANCING TREES

DAH TEATAR

Parque Anillo Muriana

09.10 - 20:30h



TEASER

Una obra site-specific de danza que combina teatro y poesía para resaltar la fragilidad de los bosques y la urgencia de conservarlos, recordando que sin ellos la vida en nuestras ciudades y en el mundo está en riesgo.

It is a site-specific dance performance that invites reflection on the urgent need to preserve trees. Through the fusion of dance, theater, and poetry, the piece highlights the fragility of forests and the importance of protecting them. Without them, the living conditions of our cities, countries, and the entire world are increasingly under threat.



11

AMONG TREES

ANTAGON THEATERAKTION

TNT

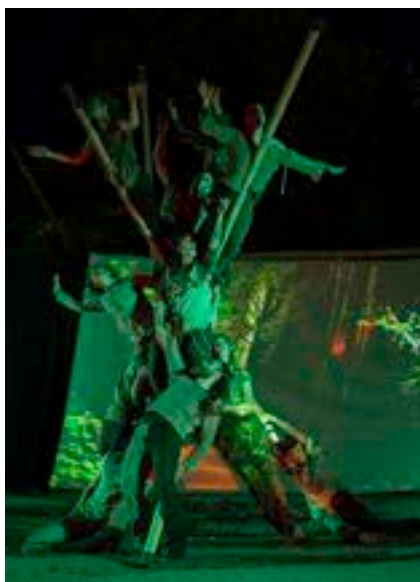
10.10 - 20:30h



TEASER

"Among Trees" es un espectáculo de teatro físico, danza y música en vivo que reflexiona sobre los árboles como testigos silenciosos de la historia, cuya existencia hoy se ve amenazada por el calentamiento global.

"Among Trees" is a performance of physical theater, dance, and live music that reflects on trees as silent witnesses of history, whose existence is now increasingly threatened by global warming.



WHISPERING TREES
GRENLAND FRITEATER
Parque Miraflores
11.10 - 12:00h



TEASER

Durante un paseo por el parque, los árboles te cuentan sus antiguas historias. Escucha cómo el entorno cobra vida con susurros de resiliencia, memoria y las conexiones entre los árboles y los seres humanos. Cada paso revela una nueva historia en este recorrido único entre la naturaleza.

During a walk through the park, the trees share their ancient stories with you. Listen as the surroundings come alive with whispers of resilience, memory, and the connections between trees and human beings. Each step reveals a new story in this unique journey through nature.



12

WATER
ZID THEATER
Teatro TNT
11.10 - 19:30h



TEASER

“WATER” es una experiencia escénica multidisciplinar que combina performance, instalación e interacción con el público para explorar el poder del agua y los retos del cambio climático. Con narración, movimiento e imágenes poéticas, presenta al agua como fuerza vital, símbolo cultural y fuente de inseguridad global, invitando a la reflexión y al compromiso.

“WATER” is a multidisciplinary performance experience that combines live art, installation, and audience interaction to explore the power of water and the challenges of climate change. Through storytelling, movement, and poetic imagery, it presents water as a vital force, cultural symbol, and source of global insecurity, inviting reflection and commitment.



OXYGEN
ZID THEATER
Patio TNT
11.10 - 20:45h



TEASER

“OXYGEN” es una performance visual e inmersiva que, mediante teatro físico, música e imágenes simbólicas, explora el vínculo entre humanidad y naturaleza a través del aire. Con potentes metáforas sobre la pérdida de los árboles y la fragilidad de nuestro aliento, plantea una pregunta vital: ¿cuánto tiempo podremos respirar si seguimos perdiendo nuestras raíces?

“OXYGEN” is a visual and immersive performance that, through physical theater, music, and symbolic imagery, explores the bond between humanity and nature through the element of air. Using powerful metaphors about the loss of trees and the fragility of our breath, it raises a vital question: how long can we keep breathing if we continue losing our roots?



13

BREATHING EARTH
AEROPLOIO TOPOS - ALOU
Pradera TNT
12.10 - 20:00h



TEASER

“Breathing Earth” es un ritual escénico y poético que evoca la memoria de los bosques quemados y la pérdida de la vida que habitaba en ellos. Más que una obra teatral, es un grito de denuncia y despertar frente a la fragilidad de la Tierra.

“Breathing Earth” is a poetic stage ritual that evokes the memory of burned forests and the loss of the life they once sheltered. More than a theater piece, it is a cry of protest and awakening to the fragility of the Earth.





“Somos parte de la tierra y
asimismo ella es parte de nosotros.
Pero la tierra no nos pertenece,
nosotros pertenecemos a la tierra”.

Resistencia arbórea, Andanzas/TNT

“We are part of the Earth, and she
is also part of us. But the Earth does
not belong to us; we belong to the
Earth”.

Arboreal resistance, Andanzas/TNT



c/parque de despeñaperros, 1 | 41015 | sevilla
bus: 3, 12, 13 y LN | tlf: 954 950 376 | www.atalaya-tnt.com

participan/ participate:



con el apoyo de/ co - funded by:



**Co-funded by
the European Union**

